The humanities section of the University Library of Toulouse in the Great War

Téléchargé depuis **Faculties on the front line for right** le 27/10/2026
https://expo-grande-guerre-biu-cujas.univ-paris1.fr/en/the-humanities-section-of-the-university-library-of-toulouse-in-the-great-war/



In an effort to raise the level of higher education in the country, and in view of the importance of libraries in achieving this goal, the Third Republic undertook, through an abundance of regulatory production, to organize university libraries. In Toulouse, these efforts resulted in the creation, in 1879, of a unified university library. But it was not until 1891 that the definitive organization was established with, to serve the four faculties, two geographically distinct sections: science and medicine in the alleys of Saint-Michel, and humanities, including law, on the premises of the law school, currently called “former faculties”.

The humanities section soon became too cramped and moved in July 1910 to 56, rue du Taur, on the premises of the former great seminary of Toulouse. The facility consisted of a 32 by 9 meters reading room with a gallery overlooking a garden, as well as an office for the chief librarian, another for the librarian and a catalogue room; then,

in the wing along rue de Périgord, the equipment room; all completed by several book depots. One could think that the humanities section finally had adequate operating conditions.

However, a few months later, following the fire that ravaged the science and medicine section in October of 1910, it had to make room for its surviving collections, as well as the many donations that flowed in to replenish the library. In the summer of 1914, when the redevelopment of the science and medicine section on the alleys of Saint-Michel was on the horizon for October, the entry of France into the war ruined all hopes of a quick return to normalcy.

The mobilization immediately hit the staff assigned to the library.

The technical staff then included: Jacques Crouzel, Director and Chief Librarian; Gustave Ducos, Deputy Chief Librarian in charge of the science and medicine section; Louis Vié, Librarian; and Henri Crouzel, son of Jacques Crouzel, Auxiliary Librarian. All four were trained jurists and holders of the certificate of proficiency as librarians. In addition, nine library aides were responsible for the maintenance of the premises, the monitoring of the reading rooms, the conservation and the communication of the tomes.

As they had been born in 1852, 1861 and 1868 respectively, neither Jacques Crouzel, nor Gustave Ducos, nor Louis Vié could be mobilized. Henri Crouzel had been declared unfit for military service in 1907 due to weak constitution. On the other hand, the library aides were immediately affected, with, starting in August, the mobilization of four of them: Joseph Mallet, Gaspard Latapie, Eugène Dufour and Joseph Sablayrolles, also guardian of the humanities library. Of the remaining five aides, Paul Saissinel was left alone to manage the small temporary science and medicine depot that had been instituted at the medical school in unprotected premises, while the other four (Jean Milhau, Auguste Lacamp, Jean Brousse and Belou) served on rue du Taur.

Although Joseph Mallet was honorably discharged in February 1915, Jean Milhau and Jean Brousse were mobilized in turn in early 1915, and left the library to serve in the auxiliary services.

Moreover, Louis Vié and Gustave Ducos in August 1914, and Henri Crouzel in September 1914, volunteered to work part-time as secretaries in various hospitals. Henri Crouzel was mobilized on December 11, 1914, and was no longer able to

participate at all in the activities of the library, where he was in charge of cataloging. He would never return, having died in September 1918 of an illness contracted on the front. As it happens, this was the only death that the library had to mourn during the conflict. Louis Vié, on the other hand, returned to the library full-time at the beginning of the academic year 1915, to compensate for the drop in the number of aides.

The premises too would be involved in the war effort. Seeking to shelter the treasures of the national collections of the capital, the State asked the University of Toulouse to host a depot of the National Library. At the same time, part of the Louvre's collections, including the Mona Lisa, were entrusted to the city of Toulouse. Under the supervision of library inspector Pol Neveux, starting in September 1914, 90 crates holding 5,063 collections, 138 boxes and 868 individual pieces were sent to the humanities section.

To set up this depot, it was necessary to make room in the bookstores, but also to create a soldier's outpost for surveillance. For the winter months, the chief librarian had to install a central heating appliance and let the boiler run day and night, without respite either on Sundays or during holidays. This had a massive impact on the library's budget.

At the beginning of the winter of 1917, the boiler broke down and could not be replaced until the spring of 1918. The temperature having dropped below zero in the reading hall, it was necessary to temporarily relocate in a place in which a stove would not be a fire hazard. Eventually a hall was cleared in the tour Mauran, both for the staff to work and for the readers to borrow books. On-site consultation was suspended until Easter, but the library avoided complete closure.

Moreover, deeply affected by the fire in the science and medicine section in 1910, which had been caused by the breakage of an electric cable, the depot officials banned the use of electric lighting throughout the war.

The safety of the depots was an important concern for Inspector Pol Neveux, who moved to Toulouse to better monitor them. In March 1918, he became irritated by the neglect of the library aides, who, by leaving a tap open, caused a fortunately minor flood. He wrote to Jacques Crouzel: "Les trésors nationaux accumulés au rez-de-chaussée méritent moins de légèreté et moins de négligence. Dans le souci des responsabilités qui m'incombent, je vous serais bien reconnaissant de rappeler vos employés à la stricte observation des consignes auxquelles nul ici dans son domaine

– hommes du poste ou garçons de la bibliothèque – n'a le droit de se soustraire. Il faut que vos subordonnés sachent bien qu'ils sont en ce qui les concerne garants de la sécurité et de l'intégrité de nos dépôts. Je ne voudrais pas avoir à le leur faire rappeler par Monsieur le ministre. [The national treasures accumulated on the ground floor deserve less frivolity and less neglect. In keeping with my responsibilities, I would be grateful if you would remind your employees to strictly observe the instructions which no one here in their field – be they soldiers or library aides– may ignore. Your subordinates must know that they are the guarantors of the safety and integrity of our warehouses. I would not like to have the Minister issue them this reminder]."

In June 1918, another 306 crates from the Parisian library of the Arsenal, as well as the archives of the city of Reims, were added to the already stored depots. To house them, the shelves of the Mauran tower had to be dismantled and the volumes of the humanities section stored on the ground in adjacent rooms.

The reduction of budgets was another major impact of the war.

This budget cut occurred in an already difficult situation: in 1913, the annual report written by the director Jacques Crouzel sounded the alarm on the decrease in credits for the acquisition of books (28,293 francs, against 33,750 francs in 1906), then attributed to the increase in operating and binding expenses, but above all to the increase in the cost of subscriptions. The situation was masked for several years by exceptional grants from the university for the purchase of large collections, but came to light when the university could no longer afford these grants, and library fees were reduced at the same time.

Indeed, the massive mobilization of students led to a severe drop in enrolment: in 1913-1914, the university welcomed 2,741 students, which were reduced 838 in 1914-1915, 712 in 1915-1916, to
rise back to 1,188 in 1917-1918, and to 1,764 as early as 1918-1919. This mathematically lowered the income from library fees allocated directly to the library.

Although the initial 1914 budget was 39,872 francs, on 8 August the Rector notified the Director of a decision of the Minister formulated as follows: "J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'en présence des événements actuels, j'ai décidé que toutes les dépenses qui ne sont pas rigoureusement indispensables en 1914 seraient différées. Quant aux engagements de dépenses actuellement pris et signés, je me réserve d'en ajourner

l’exécution. Vous voudrez bien désormais ne me transmettre que les affaires d’une urgence et d’une nécessité reconnues (traitements proprement dits, travaux exécutés, fournitures livrées, etc.) [I have the honor to inform you that, in the presence of current events, I have decided that all expenses which are not strictly necessary in 1914 will be deferred. As for the currently undertaken and siged commitments, I reserve the right to postpone their establishment. From now on, please kindly send me only cases of recognised urgency and need (processing, maintenance work, supplies delivered, etc.)].”

The budget for 1915 had to be revised as early as February, as a result of a decrease of 3,610 francs in the estimated income from library fees and the virtual elimination of the university’s subsidy. The total budget thus dropped from 33,187.02 to 29,579.52 francs. The one for 1916 suffered the same fate.

In his October 1917 report, Jacques Crouzel pointed out that the library had lost 10,000 francs from the State subsidy, the entire subsidy from the university, 6,700 francs, and 95% of library fees, or about 10,080 francs, with a total loss of 26,780 francs.
Under these circumstances, the 1918 budget was reduced to 11,058 francs.

In the face of a sharp decline in revenue, expenditures had to be readjusted. Some were nonetheless incompressible, such as those generated by heating. Not only did the heating have to be maintained continuously throughout the winter months, for the reasons mentioned above, but the price of coal also increased sharply. For the year 1916-1917, the cost of heating thus amounted to 6,600 francs, compared to 1,825 before the war. It was also necessary to provide for the rental of a bed and the remuneration of the aides responsible for operating the boiler overnight, library guardian Joseph Sablayrolles having – as we have seen – been mobilized since the beginning of the hostilities. For these expenses, the library charged the State and the City of Paris, considered responsible for the additional costs. The subsidy obtained had to be readjusted several times.

As a result of the budget cut, the possibilities of purchasing books over the period were reduced, despite a partial transfer of the subscription budget (sums released by the non-renewal of German journals) to that of books. Fortunately, Jacques Crouzel writes, the requests are also moderate. On the register of requests, very few acquisitions are in fact marked as refused. Two books are marked as “wait”, but that is due to them being

German publications.

While before the war the library spent about 22,000 francs on books and 17,000 francs on subscriptions in all sections, during the war the library spent about 2,500 francs on books (new books and collections). As for subscriptions, they fell below 4,000 francs.

In addition to the paid acquisitions, the library had several other opportunities to enrich its holdings. Exchanges with foreign institutions, learned societies and universities continued despite the war, with the obvious exception of those of enemy countries. For this purpose, the library had dozens or even hundreds of journals published by the university. It also circulated, on a reciprocal basis, the theses defended at the University of Toulouse.

Another enrichment solution is based on donations, which are shown in the registers and represent, with the normal fluctuations from one year to the next for this type of entry, between a hundred tomes and about three hundred. The Bressolles donation of September 1914, for example, is made up of numerous legal works – a gift probably due to the family of Gustave Bressolles, a teacher of the law school who died in 1892, or directly to his son Joseph Bressolles, then a teacher at the same faculty. Some books also came from the Carnegie Endowment for International Peace. But it was the ministry itself, through its regular mailings, which was the biggest provider of new entries.

At the end of the academic year 1917-1918, the University Library's collections included 152,442 volumes of monographs, 91,263 of which were in the humanities section.

As for the internal work, alongside the acquisitions we have just mentioned, the technical staff of the library was keen on continuing the work of registering entries and drafting catalogue files. In 1916, at the request of Director of Higher Education Lucien Poincaré, a registry of journals owned was even drawn up, in order to contribute to the constitution of a collective French catalogue. That same year, thanks to Louis Vié's return to the library full-time, the cataloguing of manuscripts was completed, and the records published in the General Catalogue of Manuscripts of Public Libraries..

The annual stocktakings, with the exception of the one in 1915, were completed.

In terms of lending and communication of works, the activity was reduced by the scarcity of readers, deeply tied to mobilization. However, the war had brought a new type of readership: first, women, whose proportion increased during the war, and for whom Jacques Crouzel even had a dedicated reading room set up, in June 1915, on rue du Taur; but also refugees or soldiers stationed in Toulouse, such as gunner Baurès, “exercising in civilian life the functions of public prosecutor in Gourdon”, who asked permission to attend the library in May 1916. Of course, this did not compensate for the drop in the number of readers, from 11,928 in 1915-1916 to 6,132 in 1917-1918.

Leaving in a hurry, many mobilized borrowers did not take the time to return their books to the library. At the beginning of the hostilities especially, but also throughout the war, efforts were made to recover these volumes. As one might suspect, it was a complicated process. During the session of April 16, 1915, the library commission (a body bringing together representatives of the faculties and the librarian around the rector) wrote the following in their report: “Nous nous sommes occupés de faire rentrer les volumes prêtés, surtout ceux qui ont été prêtés avant la guerre, ou, en ce qui concerne les professeurs de faire renouveler les prêts anciens. Le succès n’a pas couronné nos efforts. […] Les parents des jeunes gens mobilisés ont rendu un certain nombre de volumes ; la plupart n’ont pas répondu, ou ont répondu qu’ils ne trouvaient pas chez eux les volumes réclamés, ou que les volumes étaient dans la chambre de l’étudiant dans une autre ville, etc, etc. [We took care to return the loaned books, especially those loaned before the war, or, regarding the teachers, to renew the old loans. Our efforts were not successful. […] The parents of the mobilized youths returned a number of volumes; most did not respond, or replied that they did not find in them the books claimed, or that the volumes were in the student’s room in another city, etc., etc].” Sometimes, the response made by the family brings news of a death on the front line. Once again, the request of the library sparked protests, such as those of Sergeant Jacques Maury, on July 27, 1917: he replied that, if necessary, he would sort the books from his notes for his thesis on his next permission, and that he would then bring back “ces ouvrages que j’espère toujours utiliser […] dans quelques mois et qui me manqueront peut-être le jour où j’en aurai enfin besoin [those works which I hope I may still use […] in a few months and which I may miss on the day I finally need them].”

For students who were able to continue their education, the daily life at the library as recorded in the archives does not seem very different from what it was before the war.

On December 15, 1914, the librarian wrote a report on “seven law students who disturb the order during reading sessions”, and the rector consequently forbade them entry until further notice. In February 1917, a candidate for tenure in humanities named Poujade, was brought before the university board for refusing to return his borrowed books according to the regulations, for having “troublé l’ordre en répondant dans la salle de lecture, au bureau de l’employé Lacamp, d’un ton élevé qui a été entendu de l’autre extrémité de la salle [disturbed order by answering in the reading room, at the desk of employee Lacamp, in a loud voice that was heard from the other side of the room]”, and having spoken to the head librarian with “a sardonic air” and “a mocking behavior”.

The repercussions of the war, which officially ended with the signing of the Armistice, would be felt in the library for many months to come.

The university’s report on the year 1918-1919 goes back at length on the years of the world conflict, and points out that “plus qu’aucun des autres établissements universitaires, [la bibliothèque] a souffert de la prolongation de l’état de guerre dans son personnel, ses ressources, son installation et son fonctionnement [more than any other academic institution, [the library] has suffered from the prolonged state of war in its staff, resources, facilities and operations].” In addition, unlike in previous years, the published document incorporated the entire report prepared by the director of the library. At this point in time, it was Gustave Ducos, who succeeded Jacques Crouzel, who was able to retire in June 1919. The position of head of the science and medicine section and assistant to the director thus became vacant, and would not be filled until February 1920 by Mr Gieules. As for the library aides, who were demobilized as the classes were being liberated, they gradually resumed their duties. The team, as a whole, only slowly recovered.

During the last exceptional episode related to the war, the library had to organize in the spring of 1919 to accommodate the 1,223 american students who had come, pending demobilization, to resume their studies in Toulouse. A reading room was specially reserved for them. They kept good memories from this stay, which lasted only from February to June, to the point of donating to the library the proceeds of the sale of their journal, the Qu’est-ce que c’est ?: precisely, 14,548.54 francs that they intended for the establishment of a French-American library at the University of Toulouse.

Finally, the refurbishment of the science and medicine section interrupted by the war was resumed and completed. The move of the collections housed by the humanities section, representing 190,171 volumes at the end of the reconstitution operations, took place during the academic holidays of the summer of 1919. Since the State stockage had returned to the capital in February 1919, the library on rue du Taur was finally able to deploy fully. The temporary installations were dismantled, the alleys reassembled and the volumes of the humanities section, kept on the floor of the stores to make way for the State stocks, returned to the shelves.

Liberation of premises, increase in budgets, resumption of book acquisitions and subscriptions with the ambition of filling the gaps of the war, increase in students enrolled at the university and as a result of the use of library services: the library was finally ready to move forward and forget the difficult period that was coming to an end.

This is in any case what Jacques Crouzel seemed to push towards. In the historical note he wrote on the university library just before leaving office, he mentions these difficult years only in a terse and at the same time eloquent formula: “La période de la guerre a été à tous les points de vue une période d’inactivité relative, et de pénurie budgétaire. On a volontairement gardé sur elle un silence à peu près complet [The period of the war was in all respects a period of relative inactivity, and budgetary shortage. We deliberately kept a virtually complete silence on the matter].”

="" h4="">

Bibliography

Crouzel Jacques, « Bibliothèque universitaire », *Documents sur Toulouse et sa région?: lettres, sciences, beaux-arts, agriculture, commerce, industrie, travaux publics, etc.*, Toulouse, France, Privat, 1910, p. 218?222.

—, *Notice sur la bibliothèque universitaire de Toulouse*, Toulouse-1-Capitole, BU de l’Arsenal, Ms 260, Toulouse, France, Manuscrit de 47 pages resté inédit, vers 1918.

Daumas Alban, « Des bibliothèques de facultés aux bibliothèques universitaires », dans André Vernet, Claude Jolly, Dominique Varry, Martine Poulain (dir.), *Histoire des bibliothèques françaises, tome 3*, Paris, France, Cercle de la Librairie, 1991, p. 417?

435.

Poulain Martine, « Les bibliothèques durant la Grande Guerre », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, n^{o} 3, 2014, p. 114?131.

Université de Toulouse, *Rapport annuel du conseil de l'université*, Toulouse, France, Privat, Chauvin, 1917-1920.

L'université de Toulouse?: son passé, son présent (1229-1929), Toulouse, France, Privat, 1929.

« Correspondances diverses, 1914-1918 », Archives de Toulouse-1-Capitole, BU de l'Arsenal, Toulouse, France.

« Rapports annuels de la bibliothèque universitaire, 1914-1919 », Archives de Toulouse-1-Capitole, BU de l'Arsenal, Toulouse, France.

« Registres d'entrées, registres de dons, registres de demandes d'acquisitions », Archives de Toulouse-1-Capitole, BU de l'Arsenal, Toulouse, France.

Soucieuse de relever le niveau de l'enseignement supérieur du pays, et considérant l'importance des bibliothèques dans la réalisation de ce dessein, la Troisième République entreprit par une abondante production réglementaire d'organiser les bibliothèques universitaires. À Toulouse, ces efforts eurent pour conséquence la création, dès 1879, d'une bibliothèque universitaire unifiée. Mais ce n'est qu'en 1891 que l'organisation définitive fut établie avec, pour desservir les quatre facultés, deux sections géographiquement distinctes : médecine-sciences aux allées Saint-Michel et droit-lettres dans les locaux de la faculté de droit aujourd'hui dénommés « anciennes facultés ».

Vite à l'étroit, la section droit-lettres déménagea en juillet 1910 pour s'installer au 56, rue du Taur, dans les locaux de l'ancien grand séminaire de Toulouse. L'installation comportait une salle de lecture de 32 mètres sur 9, avec une galerie donnant sur un jardin, ainsi qu'un cabinet pour le bibliothécaire en chef, un autre pour le bibliothécaire et une salle pour le catalogue ; puis, dans l'aile longeant la rue de Périgord, la salle d'équipement ; le tout complété par plusieurs dépôts de livres. On pouvait alors penser que la section droit-lettres disposait enfin de conditions de fonctionnement adéquates.

Pourtant, quelques mois plus tard, à la suite de l'incendie qui ravagea en octobre 1910 la section médecine-sciences, il lui fallut faire place aux collections rescapées de celle-ci, ainsi qu'aux nombreux dons qui affluèrent pour reconstituer le fonds. À l'été 1914, alors que se profilait pour octobre le réaménagement de la section médecine-sciences aux allées Saint-Michel, l'entrée de la France dans la guerre vint ruiner tous les espoirs d'un retour rapide à la normale.

La mobilisation frappa immédiatement les personnels affectés à la bibliothèque.

Le personnel technique comprenait alors : le directeur et bibliothécaire en chef, Jacques Crouzel ; un bibliothécaire en chef adjoint, chargé de la section médecine-sciences, Gustave Ducos ; un bibliothécaire, Louis Vié ; enfin un bibliothécaire auxiliaire, Henri Crouzel, fils de Jacques Crouzel. Tous quatre étaient juristes de formation et titulaires du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire. Par ailleurs, neuf garçons de bibliothèque assuraient l'entretien des locaux, la surveillance des salles de lecture, la conservation et la communication des volumes.

Nés respectivement en 1852, 1861 et 1868, ni Jacques Crouzel, ni Gustave Ducos, ni Louis Vié n'étaient mobilisables. Henri Crouzel avait été réformé en 1907 pour faiblesse de constitution. En revanche, les garçons de bibliothèque furent immédiatement touchés, avec, dès le mois d'août, la mobilisation de quatre d'entre eux : Joseph Mallet, Gaspard Latapie, Eugène Dufour et Joseph Sablayrolles, également gardien de la bibliothèque droit-lettres. Sur les cinq garçons restants, Paul Saissinel fut laissé seul pour gérer le petit dépôt provisoire de médecine-sciences qui avait été institué à la faculté de médecine dans des locaux épargnés, tandis que les quatre autres (Jean Milhau, Auguste Lacamp, Jean Brousse et Belou) assuraient le service rue du Taur.

Si Joseph Mallet fut réformé en février 1915, Jean Milhau et Jean Brousse furent à leur tour mobilisés début 1915, et quittèrent la bibliothèque pour servir dans les services auxiliaires.

Par ailleurs, Louis Vié et Gustave Ducos dès août 1914, et Henri Crouzel dès septembre 1914, se portèrent volontaires pour travailler, à mi-temps, comme secrétaires dans différents hôpitaux. Henri Crouzel sera mobilisé le 11 décembre 1914, et ne pourra désormais plus du tout participer à l'activité de la bibliothèque, dans laquelle il était en charge du catalogage. Il n'y reviendra jamais, décédé en septembre 1918 d'une maladie contractée sur le front. Ce sera, au demeurant, le seul mort que la

bibliothèque aura à déplorer pendant le conflit. Louis Vié, en revanche, regagna la bibliothèque à temps complet à la rentrée universitaire 1915, pour suppléer la diminution des garçons.

Les locaux eux-mêmes allaient être mis à contribution dans l'effort de guerre. Cherchant à mettre à l'abri les trésors des collections nationales de la capitale, l'État demanda à l'université de Toulouse d'accueillir un dépôt de la Bibliothèque nationale. Au même moment, une partie des collections du Louvre, comprenant notamment *La Joconde*, fut confiée à la ville de Toulouse. Sous la surveillance de l'inspecteur des bibliothèques Pol Neveux, dès septembre 1914, ce sont 90 caisses contenant 5 063 recueils, 138 boîtes et 868 pièces isolées qui furent acheminées vers la section droit-lettres.

Pour installer ce dépôt, il fallut faire de la place dans les magasins de livres, mais également installer un poste de soldats pour la surveillance. Pour les mois d'hiver, le bibliothécaire en chef fut obligé de faire installer un appareil de chauffage central, et de laisser fonctionner la chaudière nuit et jour, sans répit ni le dimanche, ni pendant les congés. Ceci ne sera pas sans conséquence sur le budget de la bibliothèque.

À l'entrée de l'hiver 1917, la chaudière tomba en panne, et ne put être remplacée avant le printemps 1918. La température étant descendue en dessous de zéro dans la grande salle de lecture, il fallut s'installer provisoirement dans un lieu pouvant recevoir un poêle sans risque d'incendie : c'est dans la tour Mauran que l'on parvint à dégager une salle, à la fois pour le travail des personnels et pour les lecteurs venus demander des ouvrages. La consultation sur place fut suspendue jusqu'à Pâques, mais la bibliothèque évita la fermeture complète.

Par ailleurs, fortement marqués par l'incendie de la section médecine-sciences de 1910, causé par la rupture d'un câble électrique, les responsables des dépôts interdirent sur toute la durée de la guerre le recours à l'éclairage électrique.

La sûreté des dépôts préoccupait en effet l'inspecteur Pol Neveux, qui s'installa à Toulouse pour mieux les surveiller. En mars 1918, il s'irrite de la négligence des garçons de bibliothèque, qui ont, en laissant un robinet ouvert, causé une inondation heureusement sans gravité. Il écrit à Jacques Crouzel : « Les trésors nationaux accumulés au rez-de-chaussée méritent moins de légèreté et moins de négligence. Dans le souci des responsabilités qui m'incombent, je vous serais bien reconnaissant

de rappeler vos employés à la stricte observation des consignes auxquelles nul ici dans son domaine – hommes du poste ou garçons de la bibliothèque – n'a le droit de se soustraire. Il faut que vos subordonnés sachent bien qu'ils sont en ce qui les concerne garants de la sécurité et de l'intégrité de nos dépôts. Je ne voudrais pas avoir à le leur faire rappeler par Monsieur le ministre. »

En juin 1918, 306 autres caisses en provenance de la bibliothèque parisienne de l'Arsenal, ainsi que les archives de la ville de Reims, vinrent s'ajouter aux dépôts déjà entreposés. Pour les loger, il fallut démonter les rayonnages de la tour Mauran et ranger à même le sol, dans des salles adjacentes, les volumes de la section droit-lettres.

La réduction des budgets fut une autre des incidences majeures de la guerre.

Cette réduction survenait dans une situation déjà difficile : en 1913, le rapport annuel rédigé par le directeur Jacques Crouzel tirait la sonnette d'alarme sur la baisse des crédits d'acquisitions de livres (28 293 francs, contre 33 750 francs en 1906), alors imputée à l'accroissement des charges de fonctionnement et de la reliure, mais surtout au renchérissement du coût des abonnements. La situation, masquée plusieurs années durant par des subventions exceptionnelles de l'université destinées à l'achat de grandes collections, apparut au grand jour quand l'université n'eut plus les moyens d'assurer ces subventions, et que les droits de bibliothèque se réduisirent concomitamment.

En effet, la mobilisation massive des étudiants entraîna une chute sévère des effectifs : en 1913-1914, l'université accueillait 2 741 étudiants, qui ne sont plus que 838 en 1914-1915, 712 en 1915-1916, pour remonter à 1 188 en 1917-1918 et surtout à 1 764 dès 1918-1919. Ceci fit mathématiquement baisser le montant des recettes provenant des droits de bibliothèque et affectées directement à la bibliothèque.

Si le budget initialement prévu en 1914 était de 39 872 francs, dès le 8 août, le recteur notifie au directeur une décision du ministre formulée en ces termes : « J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'en présence des événements actuels, j'ai décidé que toutes les dépenses qui ne sont pas rigoureusement indispensables en 1914 seraient différées. Quant aux engagements de dépenses actuellement pris et signés, je me réserve d'en ajourner l'exécution. Vous voudrez bien désormais ne me transmettre que les affaires d'une urgence et d'une nécessité reconnues (traitements proprement dits,

travaux exécutés, fournitures livrées, etc.). »

Le budget prévu pour 1915 dut être révisé dès le mois de février, par suite d'une moins-value de 3 610 francs par rapport aux prévisions de recettes des droits de bibliothèque et de la quasi-suppression de la subvention de l'université. Le budget total passa ainsi de 33 187,02 à 29 579,52 francs. Celui de 1916 connaîtra le même sort.

Dans son rapport d'octobre 1917, Jacques Crouzel signale que la bibliothèque a perdu 10 000 francs sur la subvention de l'État, toute la subvention de l'université, soit 6 700 francs, et 95% des recettes de droits de bibliothèque, soit environ 10 080 francs, le total des pertes s'élevant à 26 780 francs.
Dans ces circonstances, le budget 1918 sera ramené à 11 058 francs.

Face à des recettes en forte baisse, les dépenses durent être réajustées. Certaines étaient néanmoins incompressibles, comme celles engendrées par le chauffage. Non seulement ledit chauffage dut être maintenu sans discontinuer pendant tous les mois d'hiver, pour les raisons évoquées plus haut, mais en outre le prix du charbon augmenta fortement. Sur l'année 1916-1917, le coût du chauffage s'élève ainsi à 6 600 francs, contre 1 825 avant-guerre. Il fallut en outre prévoir la location d'un lit et la rétribution du garçon chargé de faire fonctionner la chaudière nuitamment, le gardien de la bibliothèque Joseph Sablayrolles étant – comme on l'a vu – mobilisé depuis le début des hostilités. Pour ces dépenses, la bibliothèque mit à contribution l'État et à la Ville de Paris, considérés comme responsables des frais supplémentaires. La subvention obtenue dut être plusieurs fois réajustée.

Conséquence de la baisse budgétaire, les possibilités d'achat d'ouvrages sur la période furent réduites, en dépit d'un transfert partiel du budget des abonnements (sommes dégagées par le non-renouvellement des revues allemandes) sur celui des ouvrages.
Fort heureusement, écrit Jacques Crouzel, les demandes sont également modérées. Sur le registre des demandes, on remarque de fait très peu de refus d'acquisition. Deux ouvrages sont notés « attendre », mais il s'agit en fait de publications allemandes.

Alors qu'avant-guerre, la bibliothèque dépensait environ 22 000 francs pour les achats de livres et 17 000 francs pour les abonnements, toutes sections confondues, on tourne pendant la guerre aux alentours de 2 500 francs de dépenses pour les livres (ouvrages nouveaux et suites de collections). Les abonnements, eux, passent sous la barre des 4 000 francs.

Par ailleurs, à côté des acquisitions à titre onéreux, la bibliothèque dispose de plusieurs autres possibilités d'enrichir son fonds. Les échanges avec les institutions, sociétés savantes et universités étrangères se poursuivent malgré la guerre, à l'exception évidente de celles des pays ennemis. À cet effet, la bibliothèque dispose de dizaines, voire de centaines de fascicules des revues publiées par l'université. Elle expédie également, moyennant réciprocité, les thèses soutenues à l'université de Toulouse.

Une autre solution d'enrichissement repose sur les dons, que font apparaître les registres et qui représentent, avec les fluctuations normales d'une année sur l'autre pour ce type d'entrée, entre une centaine de volumes et environ trois cents. On notera par exemple le don Bressoles, en septembre 1914, constitué d'ouvrages juridiques nombreux – don probablement dû à la famille de Gustave Bressolles, enseignant à la faculté de droit décédé en 1892, ou directement à son fils Joseph Bressolles, alors enseignant de la même faculté. Quelques ouvrages proviennent également de la Dotation Carnegie pour la paix internationale. Mais c'est le ministère lui-même, par ses envois réguliers, qui est le plus grand pourvoyeur d'accroissements.

À la fin de l'année universitaire 1917-1918, les collections de la bibliothèque universitaire comprenaient 152 442 volumes de monographies, dont 91 263 pour la section droit-lettres.

En ce qui concerne le travail interne, aux côtés des acquisitions dont nous venons de parler, le personnel technique de la bibliothèque eut à cœur de continuer le travail d'inscription sur les registres d'entrées et de rédaction des fiches du catalogue. En 1916, à la demande du directeur de l'enseignement supérieur, Lucien Poincaré, on rédigea même un relevé sur fiches des revues possédées, afin de contribuer à la constitution d'un catalogue collectif français. La même année, grâce au retour à la bibliothèque de Louis Vié à temps complet, le catalogage des manuscrits fut achevé, et les notices publiées dans le *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques*.

Les récolements annuels, à l'exception de celui de 1915, furent menés à bien.

En termes de prêt et de communication des ouvrages, l'activité se réduisit par le fait même de la raréfaction des lecteurs, en lien avec la mobilisation. Cependant, la guerre avait amené un nouveau type de lectorat : des femmes d'abord, dont la proportion s'accrût au cours de la guerre, et pour lesquelles Jacques Crouzel fit même aménager,

en juin 1915, une salle de lecture dédiée rue du Taur ; mais aussi des réfugiés ou des militaires en poste à Toulouse, comme le canonnier Baurès, « exerçant dans la vie civile les fonctions de procureur de la République à Gourdon », qui demande l'autorisation de fréquenter la bibliothèque en mai 1916. Bien entendu, cela ne compensa pas la chute du nombre de lecteurs, passé de 11 928 en 1915-1916 à 6 132 en 1917-1918.

Partis dans la précipitation, nombre d'emprunteurs mobilisés ne prirent pas le temps de restituer leurs ouvrages à la bibliothèque. On s'occupa donc, au début des hostilités en particulier mais aussi sur toute la durée de la guerre, de tenter de récupérer lesdits volumes. La chose s'avéra malaisée, comme on pouvait s'en douter. Dans sa séance du 16 avril 1915, la commission de la bibliothèque (instance réunissant, autour du recteur, des représentants des facultés et le bibliothécaire) inscrit au procès-verbal : « Nous nous sommes occupés de faire rentrer les volumes prêtés, surtout ceux qui ont été prêtés avant la guerre, ou, en ce qui concerne les professeurs de faire renouveler les prêts anciens. Le succès n'a pas couronné nos efforts. […] Les parents des jeunes gens mobilisés ont rendu un certain nombre de volumes ; la plupart n'ont pas répondu, ou ont répondu qu'ils ne trouvaient pas chez eux les volumes réclamés, ou que les volumes étaient dans la chambre de l'étudiant dans une autre ville, etc, etc. » Parfois également, la réponse faite par la famille apporte la nouvelle d'un décès sur le front. D'autres fois encore, la demande de la bibliothèque déclenche des protestations, telles celles du sergent Jacques Maury, le 27 juillet 1917 : il répond que, s'il le faut, il triera les livres de ses notes pour sa thèse à sa prochaine permission, et qu'il rapportera alors « ces ouvrages que j'espère toujours utiliser […] dans quelques mois et qui me manqueront peut-être le jour où j'en aurai enfin besoin ».

Pour les étudiants dont les études se poursuivent, le quotidien à la bibliothèque tel que retranscrit dans les archives ne semble pas bien différent de ce qu'il était avant-guerre. Le 15 décembre 1914, le bibliothécaire rédige un rapport sur « 7 étudiants en droit qui troublent l'ordre pendant les séances de lecture », et auxquels le recteur interdit en conséquence l'entrée jusqu'à nouvel ordre. En février 1917, c'est un certain Poujade, candidat à l'agrégation de lettres, qui est traduit devant le conseil de l'université pour avoir refusé de rendre ses livres empruntés selon le règlement, pour avoir « troublé l'ordre en répondant dans la salle de lecture, au bureau de l'employé Lacamp, d'un ton élevé qui a été entendu de l'autre extrémité de la salle » et pris envers le bibliothécaire

en chef « un air narquois » et « une attitude de moqueries et de persiflage ».

Les répercussions de la guerre, qui s'achève officiellement avec la signature de l'Armistice, se feront encore sentir à la bibliothèque pendant de longs mois.

Le rapport de l'université consacré à l'année 1918-1919 revient longuement sur les années du conflit mondial, et souligne que « plus qu'aucun des autres établissements universitaires, [la bibliothèque] a souffert de la prolongation de l'état de guerre dans son personnel, ses ressources, son installation et son fonctionnement ». Par ailleurs, ce qui n'était pas le cas les années précédentes, le document publié intègre l'intégralité du rapport rédigé par le directeur de la bibliothèque. Il s'agit alors de Gustave Ducos, qui a succédé à Jacques Crouzel, admis à faire valoir ses droits à la retraite en juin 1919. Le poste de responsable de la section médecine-sciences et d'adjoint du directeur se trouve par-là vacant, et ne sera pourvu qu'en février 1920 par M. Gieules. Quant aux garçons de bibliothèque, démobilisés au fur et à mesure de la libération des classes, ils reprirent peu à peu leurs fonctions. L'ensemble de l'équipe ne se reconstitua donc que lentement.

Dernier épisode exceptionnel lié à la guerre, la bibliothèque dut s'organiser au printemps 1919 pour accueillir les 1 223 étudiants américains venus, dans l'attente de la démobilisation, reprendre leurs études à Toulouse. Une salle de lecture leur fut spécialement réservée. De ce séjour, qui ne dura pourtant que de février à juin, ils garderont bon souvenir au point de faire don à la bibliothèque du produit de la vente de leur journal, le *Qu'est-ce que c'est ?* : précisément, 14 548,54 francs qu'ils destinèrent à la constitution d'une bibliothèque franco-américaine à l'université de Toulouse.

Enfin, les travaux d'aménagement de la section médecine-sciences interrompus par la guerre purent reprendre et s'achever. Le déménagement des collections abritées par la section droit-lettres, représentant 190 171 volumes au terme des opérations de reconstitution, s'opéra pendant les vacances universitaires de l'été 1919. Les dépôts de l'État ayant pour leur part regagné la capitale en février 1919, la bibliothèque de la rue du Taur put enfin se déployer pleinement. Les installations provisoires furent démontées, les rayonnages remontés et les volumes de la section droit-lettres, déposés sur le parquet des magasins pour faire place aux dépôts de l'État, réinstallés sur les étagères.

Locaux libérés, hausse des budgets, reprise des acquisitions d'ouvrages et des abonnements avec pour ambition de combler les lacunes de la guerre, hausse des étudiants inscrits à l'université et par voie de conséquence de l'utilisation des services de la bibliothèque : la bibliothèque était désormais prête à aller de l'avant et à oublier la période difficile qui s'achevait.

C'est en tout cas ce vers quoi semblait la pousser Jacques Crouzel qui, dans la notice historique qu'il rédigea sur la bibliothèque universitaire juste avant de quitter ses fonctions, n'évoque ces années difficiles qu'en une formule lapidaire et en même temps éloquente : « La période de la guerre a été à tous les points de vue une période d'inactivité relative, et de pénurie budgétaire. On a volontairement gardé sur elle un silence à peu près complet. »

Magali Perbost, adjointe au directeur de la direction des bibliothèques et de la documentation
(université Toulouse-1-Capitole)

Indications bibliographiques

Crouzel Jacques, « Bibliothèque universitaire », *Documents sur Toulouse et sa région?: lettres, sciences, beaux-arts, agriculture, commerce, industrie, travaux publics, etc.*, Toulouse, France, Privat, 1910, p. 218?222.

—, *Notice sur la bibliothèque universitaire de Toulouse*, Toulouse-1-Capitole, BU de l'Arsenal, Ms 260, Toulouse, France, Manuscrit de 47 pages resté inédit, vers 1918.

Daumas Alban, « Des bibliothèques de facultés aux bibliothèques universitaires », dans André Vernet, Claude Jolly, Dominique Varry, Martine Poulain (dir.), *Histoire des bibliothèques françaises, tome 3*, Paris, France, Cercle de la Librairie, 1991, p. 417?435.

Poulain Martine, « Les bibliothèques durant la Grande Guerre », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, n^{o} 3, 2014, p. 114?131.

Université de Toulouse, *Rapport annuel du conseil de l'université*, Toulouse, France, Privat, Chauvin, 1917-1920.

L’université de Toulouse?: son passé, son présent (1229-1929), Toulouse, France, Privat, 1929.

« Correspondances diverses, 1914-1918 », Archives de Toulouse-1-Capitole, BU de l’Arsenal, Toulouse, France.

« Rapports annuels de la bibliothèque universitaire, 1914-1919 », Archives de Toulouse-1-Capitole, BU de l’Arsenal, Toulouse, France.

« Registres d’entrées, registres de dons, registres de demandes d’acquisitions », Archives de Toulouse-1-Capitole, BU de l’Arsenal, Toulouse, France.